

ЂОРЂО СЛАДОЈЕ  
ЗЛАТНИ ПРАХ



фебруар, 2026.

## ПИТАЊЕ СТЕВАНОВО

Никад ме не уиша  
Дали ми се да пишем  
Имам ли нови рукопис  
Спонзора и издавача  
Да чашаоце не помињем

Већ увек ти једно  
У чистом десетерцу  
Може ли се оштанути живо  
Јест слободно ал није прилике  
У истом тону одговарам  
На торку шалу окрећући

Знам како ти је  
И ја сам био изданица  
У Смедереву међ својима  
Четрдесет и неке  
Па сирва све лейо  
И својљиво и сузно  
А после чим нас виде  
Беже и вичу  
Ето изелица

И ојет шаташом год  
Палећи цитарету  
Знам како ти је  
А о речима ни речи  
Ни слова о сонету

I

# ГДЕ МИ ЈЕ ОНО ДЕТЕ

## ПОСВЕЋЕНИ ПЕПЕО

Тек да би имао чему да се смеје  
Једном ме приупита тобоже поверљиво  
Да ли се довољно народу приближио  
Никоме – велим – не стоје боље вунене чарапе  
Што су од руна јагњета белог исплетене  
Нит има Србина сем Мома Капора  
Да уме пити виски и мезити торотан  
Све с јечменицом присмачућ га  
И беше Момчило задовољан врло  
Што брзо напредује у правцу народа  
И може да се смеје а себи нарочито

Једанпут након књижевне вечери  
На коју сам га данима наговаро  
Остасмо у кафани у друштву повеликом  
Које се не знаде од њега одвојити  
Као да никог свога ни пречег ни милијег  
Никад имали нису а један кидисао да га отме  
Не памти кад му се неко у кући насмејао

На сва та места – од библиотеке до крчме  
Водисмо увек и Тијану јер благе и брижне руке  
Осташе у даљини па не би баш никога ко би је  
причувао

И одмах ускочи по тајном договору  
*Беду Мому у крило у зденац радости чисте*  
Једино са њом озбиљно разговара

И преко дечије главе начечурене косе  
Пренеси пуну чашу ни капи не просувши  
И витла цигаретом ко ужареним кистом  
По платну невидљивом

Гледао сам их из прикрајка без брига и страха  
Да ће јој опећи носић опрљит трепавице  
Или да ће на њу и трунка пепела пасти  
Пепела којем сећање ово посвећујем

## ПЕСНИК ОКРУГЛЕ КОСЕ

Кроз смех који се посвуд бисерно просу  
Пита ме Тијана једном  
А ко је онај што има округлу косу  
И све друго на ћоше – смехом јој одговарам  
Јер га препознах лако на дечјој шашавој слици  
Он није умео лоше а нас је пушто да пишемо  
И римујемо којекако и притом будемо писци  
Који се мотају стално око казана пакленог  
И крију иза каце док се свечано узносио  
Међ народне мудраце  
И кад будућност једном сав лирски мутљаг спере  
Остаће сам ко дете насред Улице Риге од Фере  
И мрачне и проклете  
Чекајућ полицајце римама свезаних руку  
Протуве и боксере који ће опет да га туку  
Не знајућ да њему ране срстају брже но вуку  
А беше жива рана коју је позледит мого  
Сваки неверни Тома  
И уточиште беше речима српским  
Које немају дома  
Господар смеха и ништавилу Брана  
Тај песник округле косе ког сад ветрови носе  
Понад Србије клете  
Док он облаке води на противградне ракете  
О биће страшне туче  
Коју пропустит не сме  
Као у Руми јуче  
а нек чекају песме

## ГДЕ МИ ЈЕ ОНО ДЕТЕ

За Вугу О.

У време студено оно ко би ми Тијану помилово  
И тачно изговорио Емсурино име  
А да се не намршти тај ме је што би се рекло  
Заувек купио тиме а мене могао је  
Да злоставља и вређа понижава и псује  
И оног ко ме је посло и воз који ме доно

Понекад овамо свратила би и Вида  
По ђачке успомене или због вражје политике  
Књижества и културе да шапне припомене  
Али све стане и затрепти од радости и цике  
Кад нам се Тијана отме и у загрљај крене

Нисам прислушкивао те женске разговоре  
Али ме и сад гане то како ћућоре  
И шапћу и смеју се док свету траже мане  
И увек нешто на дар – свилене ситнице  
Свешчице шећерлеме и она торбица  
Што има шарене ресе и у њој новчаница  
Девизна разуме се јер беше оно време

Није волела Вида нас српске нацоше  
И сличне мрачне снаге али не могу о њој  
Да кажем ништа лоше –  
Увек ме спрече те речи топле од сете  
И својтљиве и благе  
Где ми је оно дете

## ОЛОВКЕ ЈОВАНОВЕ

И тако готово увек кад бисмо се срили  
Дрхтавим прстима ко да јабуку брише  
Извади из џепа хемијску оловку  
Провери јој срце и шапне осмехнуто  
Понеси ђетету

Тијана их је трошила немилице  
Цртајућ деде и бабе дотерујући тетке  
И друге миле и драге  
Што нам осташе онамо у маглама

И неке чудне вртложне кругове  
И напрсле елипсе али не хтеде рећи  
Шта је то и откуд  
А онда једном мајци повери тајну  
То ти је оно кад нам је авион  
Пробио звучни зид

И обурво га на нас – у Сарајеву у априлу

Сем завежљаја из Црвеног крста  
У избегличком студеном глумилу  
Те нам оловке даровне Јованове  
Беху готово једини иметак  
И благо светлуцаво

Неке се поломише просуше и затурише  
У сељакању и пртљању

А неке просто пресушише  
Ко летњи поточићи  
Ко срца људска што пресуше

Испод дечијих дрангулија  
Срушеног звучног зида  
Ономад ископах једну онако насумице  
И гле још пише  
Али ко је могао знати  
Да све те оловке имају  
У срцу тајне гумице